

# OEFEN BUNKER



**JAARVERSLAG 2017**  
STICHTING OEFENBUNKER LIVE

## VOORWOORD

2017 was in alle opzichten een spannend jaar. Het jaar dat de Oefenbunker na een 3-jarig convenant met gemeente Landgraaf en Welsun voor het eerst zonder de jaarlijkse ondersteuning van € 20.000 de exploitatie moest rond krijgen. Het eerste jaar als Stichting Oefenbunker Live, sinds de liquidatie van stichting KPL per 31-12-2016. Het jaar met veel mooie muzikale avonturen, maar helaas ook trieste momenten.

Met name het laatste had een enorm grote impact op zowel menselijk als organisatorisch vlak toen we op 15 september het verschrikkelijke bericht ontvingen dat onze vrijwilliger en geluidsman Rogé "King" Konings onverwachts was overleden. We zullen hem vreselijk blijven missen. Als mens, vriend, vrijwilliger en geluidsman.

Rogé was een uitermate toegewijde vrijwilliger. Een man waar je op kon bouwen. Hij begon ruim tien jaar geleden bij de Oefenbunker. Voor honderden bands en acts heeft hij het geluid verzorgd. Van heavy metal en punk tot jazzrock, van singer-songwriters tot hiphop, van doorgewinterde wereldbands tot het jonge talent uit de regio. De popzaal van de Oefenbunker was zijn tempel. Een tempel die hij mede heeft opgebouwd en tot het niveau heeft gebracht wat het nu is. We hebben als Oefenbunker veel aan hem te danken.

Parkstad Popstad heeft een vakman, een geluidsman pur sang, een muziekliefhebber in hart en nieren verloren.

Het overlijden van Rogé zorgde ervoor dat snel alle zeilen bijgesteld moesten worden. De vaste geluidsman was er immers niet meer. Gelukkig mochten we rekenen op veel steun van bevriende geluidstechnici (freelance of van andere podia). Dank hiervoor. Structureel zullen we echter naar een nieuwe werkbare oplossing moeten zoeken.

Zoals eerder gezegd begon met 2017 een nieuwe uitdagende periode voor de Oefenbunker. Na het 3-jarige convenant met de gemeente Landgraaf en stichting Welsun heeft het "kleine, donkere" podium behoorlijke stappen gezet en een behoorlijke professionaliseringslag gemaakt. Vanaf 2017 verviel € 20.000-subsidie van Welsun. Gelukkig konden we nog op een onverwachtse extra steun van € 3.000 rekenen vanuit Welsun. Hiervoor uiteraard ook dank aan het bestuur van Welsun.

Door op sommige vlakken besparingen te realiseren en door een gevarieerde en aantrekkelijke programmering die voldoende inkomsten opleverde wisten we het jaar met een positief saldo af te sluiten. Mede dankzij de overdracht van tegoeden vanuit de geliquideerde stichting KPL.

Tot slot een groot woord van dank aan alle vrijwilligers. Alleen door hun blijvend tomeloze inzet zijn alle activiteiten überhaupt mogelijk. Zonder hun geen optredens, geen workshops of repetities. Als je alleen al bedenkt dat we in 2017 zo'n 70 events hebben verzorgd, naast alle overige activiteiten, dan is het bijna ongelooflijk dat dit met zo weinig financiële subsidies mogelijk is. En hier schuilt dan ook tevens het grote risico. Een verdergaande professionalisering is nodig om dit afbreukrisico terug te dringen. Hier zal het bestuur in 2018 mee aan de slag moeten samen met de gemeente Landgraaf.

**Landgraaf, februari 2018.**

**Andreas Philipp, voorzitter Stg. Oefenbunker Live**

## KORTE TERUGBLIK

In 2013 verkeerde de Oefenbunker nog in zwaar weer door voorgenomen bezuinigingsmaatregelen. Begin 2014 werd door Welsun een 3-jarige exploitatiebijdrage van jaarlijks € 20.000 toegezegd ter ondersteuning in de verzelfstandiging van de Oefenbunker. Per 1 juli 2014 werd dit middels een convenant tussen gemeente Landgraaf, Welsun en Stg. KPL officieel bekrachtigd. Tegelijkertijd werd in de tweede helft van 2014 begonnen met de uitbreiding (backstage-ruimte en leslokaal). Tevens werd door de gemeente een nieuwe huurovereenkomst opgesteld die 29 januari 2015 werd ondertekend tijdens de officiële opening van de “vernieuwde” Oefenbunker.

# 2017

## PROGRAMMERING

In 2017 vonden totaal 70 events plaats (t.o.v. 80 concerten in 2016) met ruim 170 bands, solisten en DJ's. Zowel van (inter)nationaal niveau als lokaal en regionaal talent. Hiervan werden 7 concerten in samenwerking met de Nieuwe Nor geprogrammeerd en 1 in samenwerking met de Limburgzaal. Highlights waren o.a. grote namen als Emiliana Torrini, Carach Angren, SX, Helstar, Dool, Mothership, Lords of Black en Call it Off waarbij de zaal in sommige gevallen zelfs uitverkocht was.

Daarnaast was er wederom veel ruimte voor nieuw, jong talent. Enerzijds vanuit de Oefenbunker geïnitieerde activiteiten rondom Parkstad Popstad (zie ook verder op), als voorprogramma voor grotere acts en anderzijds o.a. activiteiten vanuit studenten van o.a. Arcus of jamavonden georganiseerd door Stichting The Keysessions. In samenwerking met diverse externe partijen zijn 17 events georganiseerd, waaronder 22 concerten en 6 dance events. Het aantal concertbezoekers is gestegen van 6188 in 2016 naar 6400 in 2017.

### Nacht van Pinkpop

I.s.m. Parkstad Limburg Theaters en Nieuwe Nor werd ook in 2017 een speciaal event georganiseerd tijdens het Pinkpop-weekend waar diverse lokale bands zich presenteren aan een Euregionaal publiek.

### Heerlen Jazzt

In kader van de samenwerking met Stg. Heerlen Jazzt werd een speciaal Funkconcert georganiseerd met de regionale, maar in NL bekende formatie Funktransplant en werd wederom een zeer succesvolle 2e editie van Mosae Zappa 045, een Zappa-revival event georganiseerd.



Foto: Geoff Wyld tijdens Nacht van Pinkpop 2017

## PROMOTIE

Promotie beperkt zich vooral tot de eigen website en social media. Via stagiaires of vrijwilligers worden enkele taken op het gebied van online promotie ingevuld, maar e.e.a. zou veel structureler en gericht moeten gebeuren. We blijven opzoek naar vrijwilligers die kennis en affiniteit met (online) marketing hebben en hier tijd in willen en kunnen investeren.

Middels persberichten voor de bekendere acts krijgt de Oefenbunker af en toe free publicity, echter vaak beperkt tot lokale weekkranten. Door het gebrek aan "mankracht" kan deze vorm van free publicity helaas niet volledig benut worden.

In januari 2017 werd de geheel vernieuwde website [www.oefenbunker.com](http://www.oefenbunker.com) gelanceerd. Hier vooral aandacht voor de events en de diverse mogelijkheden en activiteiten van / in de Oefenbunker.

In kader van de Parkstad Popstad samenwerking met de Limburg Zaal en de Nieuwe Nor werd de gezamenlijke promotie ook in 2017 gecontinueerd met o.a. de uitgave van een voorjaars- en najaarseditie van een eigen popkrant. Daarnaast is de samenwerking met VUE-bioscoop gecontinueerd met o.a. gezamenlijke promotieflyers.

Omroep Landgraaf besteed via tv en hun social mediakanalen regelmatig aandacht aan events van de Oefenbunker. Highlight hierbij was de reportage over Snuffelpop ([www.oefenbunker.com/snuffelpop](http://www.oefenbunker.com/snuffelpop)).

*Foto: Een uitverkochte zaal bij de show van Carach Angren*



## REPETITIES

Gemiddeld hebben in 2017 wekelijks 31 vaste bands gerepeteerd (t.o.v. gemiddeld 24 bands in 2016), bestaande uit gemiddeld 4 personen met een leeftijd variërend van 14 t/m 65 jaar.

Daarnaast vonden er zo'n 40 losse repetities plaats wat het jaartotaal op zo'n 1.500 repetities brengt.

Met deze aantallen repeterende bands zit de Oefenbunker ongeveer aan de maximale capaciteit aangezien de belangrijkste tijdsblokken gevuld zijn en bijna alleen nog ruimte beschikbaar is in de ochtend of (vroeg) middag.

## EDUCATIE

Begin 2017 werd door 3 ZZP-docenten gitaar-, bas, drum- en zanglessen aangeboden met totaal zo'n 70 leerlingen. Helaas moesten de zangdocente en de Drumschool Parkstad hun activiteiten staken door privé omstandigheden of verhuizing naar een andere regio.

Hierdoor is het aantal leerlingen in de 2e helft van het jaar gedaald naar zo'n 50 leerlingen.

Op dit moment is het bestuur opzoek naar nieuwe docenten die hun activiteiten in de Oefenbunker willen onderbrengen.

In 2017 werd door de Oefenbunker wederom 1x een basiscursus geluidstechniek georganiseerd, die opnieuw op grote belangstelling mocht rekenen. In verband met kwaliteit van de cursus is het aantal deelnemers echter beperkt en hebben in totaal 6 personen deelgenomen.

Gedurende de zomervakantie werd er vervolg gegeven aan de succesvolle 1e editie van Snuffelpop in 2016. Een week lang mochten zo'n 27 kansarme en statushouders jongeren tussen 8-18 jaar actief aan de slag gaan met popmuziek. 4 professionele popmuzikanten met verschillende specialisaties verzorgden 'op maat' workshops. Kennis maken met muziek, instrumenten en vooral ook plezier in het muziek maken stonden voorop, zoals ook te zien was tijdens de drukbezochte eindpresentatie in de popzaal. Omroep Landgraaf maakte een mooie reportage over Snuffelpop, te bekijken op [www.oefenbunker.com/snuffelpop](http://www.oefenbunker.com/snuffelpop).

Snuffelpop 2017 werd i.s.m. Stichting Welsun en Alcander mogelijk gemaakt dankzij de steun van Stichting Boschuysen, Stichting Zonnige Jeugd, Stichting Raiffeissen en Stichting Abel.

De Oefenbunker bood in 2017 een plek aan 6 stagiaires, die diverse opdrachten uitvoerden in kader van hun studie:

- onderzoek naar communicatiestructuren intern en extern,
- geluidstechniek,
- PR & marketing,
- event organisatie.

Bovendien hebben 8 Leerlingen hun maatschappelijk stage gedaan In de Oefenbunker.

## VRIJWILLIGERS

De in 2014 ingezette koers werd ook in 2017 doorgezet onder leiding van Jan Sluijsmans (ex-Muziekgieterij) die vanaf 1-1-2015 als ZZP-er voor gemiddeld 20 uur voor projectleiding, programmering, aansturing vrijwilligers en de dagelijkse gang van zaken zorgt.

Het vrijwilligershandboek met spel- en huisregels en afspraken over “vrijwillig, maar niet vrijblijvend” hebben ook in 2017 ervoor gezorgd dat alle projecten en events dankzij de inspanningen en bijdrage van de vrijwilligers op goede wijze gerealiseerd konden worden.

Tijdens regelmatig terugkerende bijeenkomsten met vrijwilligers (“het vrijwilligerscafé”) werden met bestuursvoorzitter en/of projectleider en coördinatoren knelpunten, problemen of ideeën besproken, spelregels toegelicht of hun belang benadrukt. De interactie tijdens deze bijeenkomsten bevorderde de algemene samenwerking en bracht waar nodig begrip voor maatregelen of spelregels.

Op dit moment zijn zo’n 70 vrijwilligers ingeschreven bij de Oefenbunker. De werkzaamheden variëren van kassa-, garderobe en bardiensten tot geluidstechniek, onderhoud en beheer van het gebouw, pr & marketing en administratie.

De Oefenbunker heeft op dit moment 7 teamleiders voor verschillende kerntaken:

- Verhuur
- Vrijwilligerscoördinatie
- Onderhoud & Beheer
- Geluidstechniek
- Lichttechniek

Voor Productie & horeca en PR & Tickets zijn in 2017 twee vacatures ontstaan die we zo snel mogelijk proberen in te vullen in 2018.

In 2017 heeft 1 vrijwilliger de training Sociale Hygiëne gevolgd.

## VERBOUWINGEN EN UPGRADES

In 2017 stonden geen grootschalige verbouwingen op het programma, zoals de jaren ervoor waar o.a. aanpassingen popzaal, kantoor, keuken en upgrades in repetitielokalen werden gerealiseerd.

In 2017 waren het vooral onderhoudswerkzaamheden en kleine verbeteringen op diverse plekken, die voornamelijk door de vrijwilligers werden gerealiseerd, naast enkele (onderhouds)werkzaamheden door de gemeente.

## ORGANISATIE

Eind 2016 werd een traject opgestart waarbij de stichting KPL werd geliquideerd, de tegoeden en activiteiten werden overgedragen aan Stichting Oefenbunker Live (ANBI-status).

Onder begeleiding van Baat accountants & adviseurs werd de liquidatie van Stichting KPL per 31-12-2016 geëffectueerd. Alle activiteiten van de Oefenbunker vielen daarmee vanaf 1-1-2017 volledig onder de paraplu van de stichting Oefenbunker live.

Hierbij kent de Oefenbunker 3 kernactiviteiten:

1. repetities
2. (muziek)educatie
3. live optredens (poppodium / festivals)

De 2 hoofdpijlers (poppodium en repetitieruimteverhuur) vormen het financiële fundament van de stichting. De poppodiumfunctie vervult een belangrijke rol aan het begin van de zogenaamde popketen in Parkstad en is tweeledig: naast de rol als talentenpodium in de keten vervult de Oefenbunker ook een belangrijke rol in de alternatievere en hardere genres zowel op band als op dance gebied.

De verhuur van repetitieruimtes vervult een belangrijke rol voor muzikanten om samen te kunnen spelen en zich verder te kunnen ontwikkelen. Aanvullend biedt de Oefenbunker ruimte aan ZZP-muziekdocenten, wat voor de aanwas van nieuwe jonge muzikanten zorgt. In de tweede helft van 2017 werd het vaste aanbod door het wegvallen Drumschool Parkstad en zangdocente Lotte Slangen gerduceert en moet opnieuw naar uitbreiding van het aanbod gekeken worden. Tevens organiseert de Oefenbunker educatieve projecten zoals geluidscursussen en Snuffelpop.

Qua positionering zit de Oefenbunker dus op twee sporen:

1. poppodiumfunctie voor alternatieve/hardere genres
2. broedplaatsfunctie (incl. talentenpodium)

T.a.v. de poppodiumfunctie hebben we de laatste jaren goede stappen gezet in de professionalisering, maar liggen er zeker nog verbeterpunten. Bij de broedplaatsfunctie liggen echter ook nog veel kansen voor de Oefenbunker om zich nog sterker te kunnen onderscheiden en een unieke rol binnen Parkstad te kunnen vervullen. Op beide sporen zullen we ons in 2018 focussen om een "volgende stap" te kunnen zetten.

## FINANCIËEL

Door de liquidatie van stichting KPL en de storting van het liquidatiesaldo in stichting Oefenbunker Live heeft de stichting in 2017 een gift van circa € 12.000 ontvangen en had daarom een redelijke reservebuffer. Dit ondanks de subsidieverlaging van € 20.000 van stichting Welsun in kader van beëindiging van het convenant naar € 3.000.

De verhuur inkomsten zijn, ten opzichte van 2016 gelijk gebleven. Dit is echter niet zichtbaar in dit jaarverslag omdat deze activiteit voorheen onder de activiteiten van stichting KPL viel. Dit geldt eveneens voor de kosten van inhuur ZZP-projectbegeleiding.

Waar in 2015 en 2016 nog veel verbouwingen en aanpassingen aan het gebouw en ruimtes zijn geweest, waardoor de huisvestingskosten behoorlijk hoog waren, vielen deze voor 2017 behoorlijk lager uit. Enerzijds door minder (ver)bouwwerkzaamheden en anderzijds door het in eigen beheer uitvoeren van de poetswerkzaamheden, waardoor er een besparing van € 7.500 gerealiseerd kon worden. Door de overstap van telefoon en internet naar andere aanbieders in 2016 vielen ook de communicatiekosten voor 2017 lager uit. Hetzelfde geldt voor een betere inkoop van de energie.

De stichting Oefenbunker Live laat een licht stijgende lijn in drankomzetten en bezoekersaantallen zien. De entreegelden zijn nagenoeg gelijk gebleven evenals de gages. Ook voor 2018 zal de stichting steeds op zoek blijven naar goede (semi) professionele acts tegen aantrekkelijke gages. Dit is alleen mogelijk door actief binnen en buiten het netwerk te blijven zoeken naar kansen.

De goede cijfers zijn enigszins vertekend door de eenmalige gift van stichting KPL n.a.v. de liquidatie. Ondanks de omzetstijging t.o.v. de oorspronkelijke begroting zal ook het doel in 2018 zijn dat er waar mogelijk op de uitgaven gelet wordt. Er zal blijvend gezocht moeten worden naar subsidie- en sponsormogelijkheden om de activiteiten van de Oefenbunker en zijn functie in de popketen van Parkstad Popstad veilig te stellen.

Omdat de stichting zwaar leunt op een dagelijkse (bege)leiding, is sinds 2015 een zelfstandig projectleider en promotor aangetrokken, die de dagelijkse zaken waar nemen en voor de programmering zorgen. De totale kosten van deze ZZP-ers waren ook in 2017 ongeveer € 21.700, welke tot aan 2017 door de bijdrage van Welsun grotendeel gefinancierd zijn. Daarnaast moeten er, door het overlijden van Rogé Konings, regelmatig geluidstechnici ingehuurd worden, deze kosten bedragen op jaarbasis circa € 3.000. Door de goede financiële prestaties en "sponsoring" vanuit KPL kon deze professionele ondersteuning gelukkig gecontinueerd worden. Voor de toekomst zal echter, voor zowel de professionele ondersteuning als ook voor de geluidstechnici, naar een consistentere oplossing moeten worden gezocht.

## Samenvatting op hoofdlijnen

<b>KOSTEN</b>		<b>INKOMSTEN</b>	
Huisvestingskosten	€ 20.724	Verhuur ruimtes	€ 20.637
Kosten vrijwilligers en bands	€ 30.363	Subsidies/sponsoring	€ 13.036
Algemene kosten	€ 7.643	Entree/garderobe	€ 19.107
Horeca inkoop	€ 20.115	Horeca	€ 48.265
Kosten inhuur zzp	€ 23.230	Overig (div)	€ 2.954
Overig	€ 902	Gift stg. Kpl	€ 12.729
	<b>€ 102.977</b>		<b>€ 116.728</b>

NB: voor een uitgebreide versie van de jaarcijfers zie "Fin.Jaarverslag Stg Oefenbunker Live 2017"



## SAMENWERKING / INITIATIEVEN

### PARKSTAD POPSTAD TALENTONTWIKKELINGSPLAN

N.a.v. de succesvolle samenwerking in 2015 tussen verschillende muziekeducatie partijen (regulier en particulier) in kader van 3FM Serious request werden de destijds genomen initiatieven verder doorgezet in 2016 en 2017. Een gezamenlijk plan kwam tot stand om talentontwikkeling naar een hoger niveau te tillen en wordt gedragen door de vier kernpartijen, te weten Stichting Popmuziek Parkstad (SPP), de Stichting Oefenbunker Live, SMK (Muziekschool Kerkrade) en Poppodium Nieuwe Nor (PNN). Daarnaast zijn er diverse andere partijen uit Parkstad

direct bij betrokken, waaronder Schunck en Popschool Parkstad. Iedere partij heeft daarbij een specifieke rol binnen talentontwikkeling. Er wordt met dit plan beoogd talent klaar te stomen voor succesvolle deelname aan reeds bestaande landelijke / provinciale talentontwikkelingsprojecten zoals Nu of Nooit, Popsport en Kunstbende.

Begin 2017 werd dit plan, welk positief ondersteund wordt door Stichting Popmuziek Limburg, voor subsidieaanvraag ingediend bij Provincie Limburg en de diverse Parkstad gemeenten. Door de verschillende manieren van subsidieaanvraag duurde het proces langer dan verwacht en zal het project pas in 2018 van start gaan met de dan toegekende subsidies voor de komende 3 jaar. Tot einde van 2017 is reeds een bedrag van € 4.455 van diverse gemeenten ontvangen. Dit bedrag is, als tijdelijke voorziening, binnen de stichting geparkeerd.



Foto: Parkstad Popstad Talent

### KORTE SAMENVATTING STAP 0 T/M 3

**Stap 0** wordt verzorgd door consultants van SMK en Schunck die wekelijks muzieklessen binnen het primair en voortgezet onderwijs in Parkstad geven. Dit zorgt voor de prikkels bij basisschoolkinderen in de muzieklessen om hun interesse in (pop)muziek te wekken, die ze dan verder kunnen ontwikkelen in naschoolse activiteiten.

**Stap 1** zorgt er vervolgens voor dat de jonge muzikanten elkaar kunnen ontmoeten, in een band leren samen spelen en podiumervaring kunnen opdoen.

**Stap 2** richt zich op het faciliteren van een (eu)regionaal podiumcircuit voor de bands die o.a. uit de vorige stap zijn ontstaan.

**Stap 3** richt zich op de doorontwikkeling van toptalenten uit de regio die mogelijk uit voorgaande stappen naar boven zijn komen en probeert deze naar een (semi-)professioneel niveau te tillen met serieuze kansen binnen het Nederlandse popcircuit.

## OVERIGE SAMENWERKINGSINITIATIEVEN

### **PROJECT CULTUURWEEK I.S.M. BSO (DE SCHATGRAVERS / SPROOKJES VERZORGT DOOR TONI WILLE (ZANGWORKSHOP) EN JACQUELINE DRESEN, VRIJWILLIGER OEFENBUNKER (CAJON EN DRUM WORKSHOP):**

Aantal deelnemers gemiddeld: 12  
Leeftijd: 4 t/m 5 jaar  
Tijdsduur: 1 dag

### **PROJECT CLICK (CURSUSAANBOD LANDGRAAFSE INSTELLINGEN CULTUUR&KUNST) 2016:**

Samenwerkingsverband met: Theater landgraaf, Dansvereniging Slide, Bibliotheek, Poeziefestival, Vazom en Oefenbunker  
Bereik: Alle basisscholen (1200 leerlingen) Landgraaf  
Eigen Facebook pagina  
BSO project is hier mede door ontstaan  
Werven van nieuwe jongeren e.d.

### **PROJECT "SPINN OF NUCULT" I.S.M. CLICK EN VMBO BRANDENBERG COLLEGE. VERZORGT DOOR JACQUELINE DRESEN (RONDELEIDING EN CAJON - DRUM WORKSHOP):**

Aantal deelnemers gemiddeld: 9  
Leeftijd: 14 t/m 16 jaar  
Tijdsduur: 1 dag

### **PROJECT "KIDSPLAY" I.S.M. BSO BOS HEERLEN VERZORGT DOOR JACQUELINE DRESEN (RONDELEIDING EN CAJON-DRUMWORKSHOP, ZANG EN KEYBOARD)**

Aantal deelnemers gemiddeld: 20  
Begeleiders: 2  
Leeftijd: 5 t/m 12 jaar

### **PROJECT "KIDSPLAY 2" I.S.M. BSO BOS HEERLEN VERZORGT DOOR JACQUELINE DRESEN (RONDELEIDING EN CAJON-DRUMWORKSHOP, ZANG EN KEYBOARD)**

Aantal deelnemers gemiddeld: 5  
Begeleiders: 1  
Leeftijd: 5 t/m 12 jaar

### **PROJECT "ROEFELDAG" ISM ROEFELCOMITÉ; SCOUTING ST. JAN BAPTIST EN BEKKERVELD. VERZORGT DOOR JACQUELINE DRESEN (RONDELEIDING EN CAJON-DRUMWORKSHOP, ZANG EN KEYBOARD)**

Aantal deelnemers gemiddeld: 9  
Begeleiders: 7 (ouders)  
Leeftijd: 6 t/m 12 jaar

### **PROJECT "KENNISSENKRING JONGEREN/HUISKAMERPROJECT" ISM LEVANTO/RIMO. VERZORGT DOOR JACQUELINE DRESEN (RONDELEIDINGEN/CONTACTPERSOON EN CORRESPONDENTIE).**

Aantal deelnemers gemiddeld per avond: 2 a 3  
Begeleiders: 2  
Tijdsduur: 5 avonden in Backstage ruimte

## STICHTING OEFENBUNKER LIVE

De stichting Oefenbunker Live is de drijvende kracht achter de activiteiten in de Oefenbunker, een unieke plek in Landgraaf waar jongeren en iets ouderen samen genieten van het actief bezig zijn met (pop)muziek. Onder het motto "Jij kunt.... Mee doen – Leren doen – Zelf doen – Samen doen" kun je in de Oefenbunker muziek leren spelen, repeteren, het podium beklimmen of als vrijwilliger meewerken. Volgens de visie van de stichting is de Oefenbunker een inspirerende broedplaats voor jong creatief (muziek) talent. De missie is letterlijk en figuurlijk ruimte bieden aan muziek en creatief talent rondom (pop)muziek.

Stichting Oefenbunker Live is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

### BUNKERTEAM

- Jan Sluijsmans - Projectleider & Programmering
- Jacqueline Dresen - Verhuur & Educatie
- Cris Arends – Vrijwilligerscoördinatie
- Rob Wunderink - Onderhoud & Beheer
- Jeroen Duyx - Geluidstechniek
- Koen Konen - Lichttechniek
- Vacatures - Productie & horeca / PR & Tickets

### BESTUUR

- Andreas Philipp – voorzitter
- Nathalie Verkaart – secretaris
- Marcel Rodenburg – penningmeester
- Sascha Teschner – pr- en marketing
- Johan de Niet – algemene zaken

Contact: [bestuur@oefenbunker.com](mailto:bestuur@oefenbunker.com)

## OEFENBUNKER

Heerlenseweg 162 • 6371 HX Landgraaf • +31(0)45 - 5324354  
KvK 58346376 • [info@oefenbunker.com](mailto:info@oefenbunker.com) • [www.oefenbunker.com](http://www.oefenbunker.com)