

OEFEN BUNKER



JAARVERSLAG 2019

STICHTING OEFENBUNKER LIVE

VOORWOORD

Terwijl ik dit jaarverslag schrijf staat de wereld op zijn kop. De Corona-crisis eist zijn tol en zal veel veranderen. Niet alleen voor ons maar voor de hele culturele sector en de gehele samenleving. Alles is van de ene op de andere dag tot stilstand gekomen. Wat het gaat worden weten we op dit moment niet. Maar we geven de moed niet op en samen met ons team aan enthousiaste vrijwilligers, de muzikanten en de gemeente, heb ik het volste vertrouwen dat we ons er doorheen slaan.

Enfin, opnieuw een jaar waar ik vol trots en tevredenheid op terug kijk. Naast de vele bijzondere optredens en events waren er ook nieuwe initiatieven, werd de samenwerking met diverse partners in Parkstad Popstad op verschillende vlakken uitgebouwd, en last, but zeker not least kregen we van de gemeente Landgraaf aan het eind van het jaar de toezegging voor structurele subsidie voor duurzame talentontwikkeling. Een beloning en vooral bevestiging dat we als stichting samen met onze vrijwilligers iets goeds hebben neergezet de afgelopen jaren. Iets dat zijn culturele en maatschappelijk bijdrage in Landgraaf en Parkstad heeft bewezen en waarvoor we ons zullen blijven en nu ook echt kunnen inzetten.



Stonefield uit Australië te gast in de Oefenbunker

Natuurlijk gaat het bij de Oefenbunker vooral om muziek en alles eromheen, maar soms zijn er van die kleine dingen, die heel verrassend uitpakken. Zo ging een groep vrijwilligers naar de Gulpener Brouwerij om een eigen biertje te brouwen. Hartstikke leuk teambuilding initiatief, dat uiteindelijk ons eigen Bunker-Bier opleverde. Aanvankelijk zo'n 200 flesjes als eenmalige gimmick voor Bunkerpop. Samen met de wethouders Freed Jansen en Alex Schiffelers onthulden we tijdens het festival ons Bunker-Bier. Het viel zo goed in de smaak, dat de 200 flesjes in no-time waren uitverkocht en de vraag bleef maar komen. Zo werd besloten om ons Bunker-Bier vast in ons assortiment op te nemen, wat een groot succes bleek.

Dankzij vele kleine sponsors en de financiële bijdrage van de Gulpener Brouwerij als hoofdsponsor van Bunkerpop konden we in 2019 het festival opnieuw een beetje upgraden. Trots kijk ik dan ook terug naar een geslaagde 36e editie met wederom een gezellige sfeer, veel jong talent en enkele geweldige headliners.

En zoals altijd ben ik bijzonder trots en dankbaar voor de enorme inzet van ons vrijwilligersteam. Zonder hun geen optredens, geen workshops, geen festival of repetities. Daarom hier namens het hele bestuur een groot woord van dank aan alle vrijwilligers. Chapeau!

Tot slot een persoonlijke noot. Graag wil ik het hele Oefenbunker-team bedanken voor al hun steun die ik heb mogen ervaren na het overlijden van mijn lieve vrouw Gina vorig jaar. Hartverwarmend. Ontzettend bedankt!

Landgraaf, 2020.

Andreas Philipp, voorzitter Stg. Oefenbunker Live

2019

PROGRAMMERING

In 2019 vonden in totaal 60 events plaats (t.o.v. 66 concerten in 2018), waarvan 52 concerten en 8 dance events met ruim 150 bands en 35 DJ's. Zowel van (inter)nationaal niveau als lokaal/regionaal talent. Hiervan werd er dit jaar helaas maar 1 concert in samenwerking met met de Nieuwe Nor geprogrammeerd, 8 concerten samen met Eternal Rock/The Rock Online, 2 optredens met Stichting Talentontwikkeling Parkstad Popstad, 4 events samen met Vista College en 1 workshop met stichting The Keysessions.

Highlights waren onder andere grote namen als Jules Deelder, SX (be), Dub Trio (us), Church of cash (us), ACDC UK, Mosae Zappa festival waarbij de zaal in sommige gevallen zelfs uitverkocht was.

Daarnaast was er wederom veel ruimte voor nieuw, jong talent. Enerzijds vanuit de Oefenbunker geïnitieerde activiteiten van Talentontwikkeling Parkstad Popstad (zie ook verder op), als voorprogramma voor grotere acts en anderzijds onder andere activiteiten vanuit studenten van bijvoorbeeld Vista college of jamavonden georganiseerd door Stichting The Keysessions.

In samenwerking met diverse externe partijen zijn 15 events georganiseerd, waaronder 18 concerten en 4 dance events.

Het bezoekersaantal is in 2019 licht gestegen naar 6.108 ten opzichte van 5.972 bezoekers in 2018.

Nacht van Pinkpop

Ook in 2019 werd de traditie van de 'Nacht van Pinkpop'. Een speciaal event georganiseerd op de vooravond van het Pinkpop-weekend waar diverse lokale bands en (oud) Pinkpop-acts zich presenteerden aan een 90-tal euregionale bezoekers.

36e editie Bunkerpop

7 september 2019 vond de 36e editie van het jaarlijkse Talent- en showcasefestival Bunkerpop plaats. De professionaliseringslag die in 2018 werd ingezet kon ook in 2019 verder doorgezet worden, dankzij gepassioneerde en ervaren vrijwilligers en een uitgebreid sponsor- en subsidieplan. Naast hoofdsponsor Gulpener bierbrouwerij, konden we rekenen op de steun van Pop in Limburg, Gemeente Landgraaf, Prins Bernhard Cultuurfonds, FSI fonds, Rabobank en een tiental kleinere sponsoren.

Bunkerpop vindt traditiegetrouw grotendeels plaats op de parkeerplaats van de Oefenbunker met een groot buitenpodium. Tijdens de ombouwpauzes spelen verschillende acts ook binnen in de popzaal. Het festival start rond 13.00 en eindigt met de laatste band binnen in de zaal rond middernacht.



Bunkerpop 2019

Het programma bestond ook dit jaar, naast publiekstrekkers uit Nederland en België, uit optredens van (eu)regionale bands, talentshowcases van jonge popmuzikanten en DJ's en diverse randactiviteiten, waaronder opnieuw de sfeervolle, door vrijwilligers zelfgebouwde, Biergarten. Hier introduceerden we tevens het door vrijwilligers bij Gulpener zelf gebrouwen BunkerBier. De catering werd verzorgd door Scouting Amicus (Landgraaf/Heerlen) middels een BBQ-stand. Bunkerpop trok ook in 2019 een breed publiek. In totaal bezochten zo'n 700 muzikliefhebbers uit de Euregio deze 36e editie van Bunkerpop.

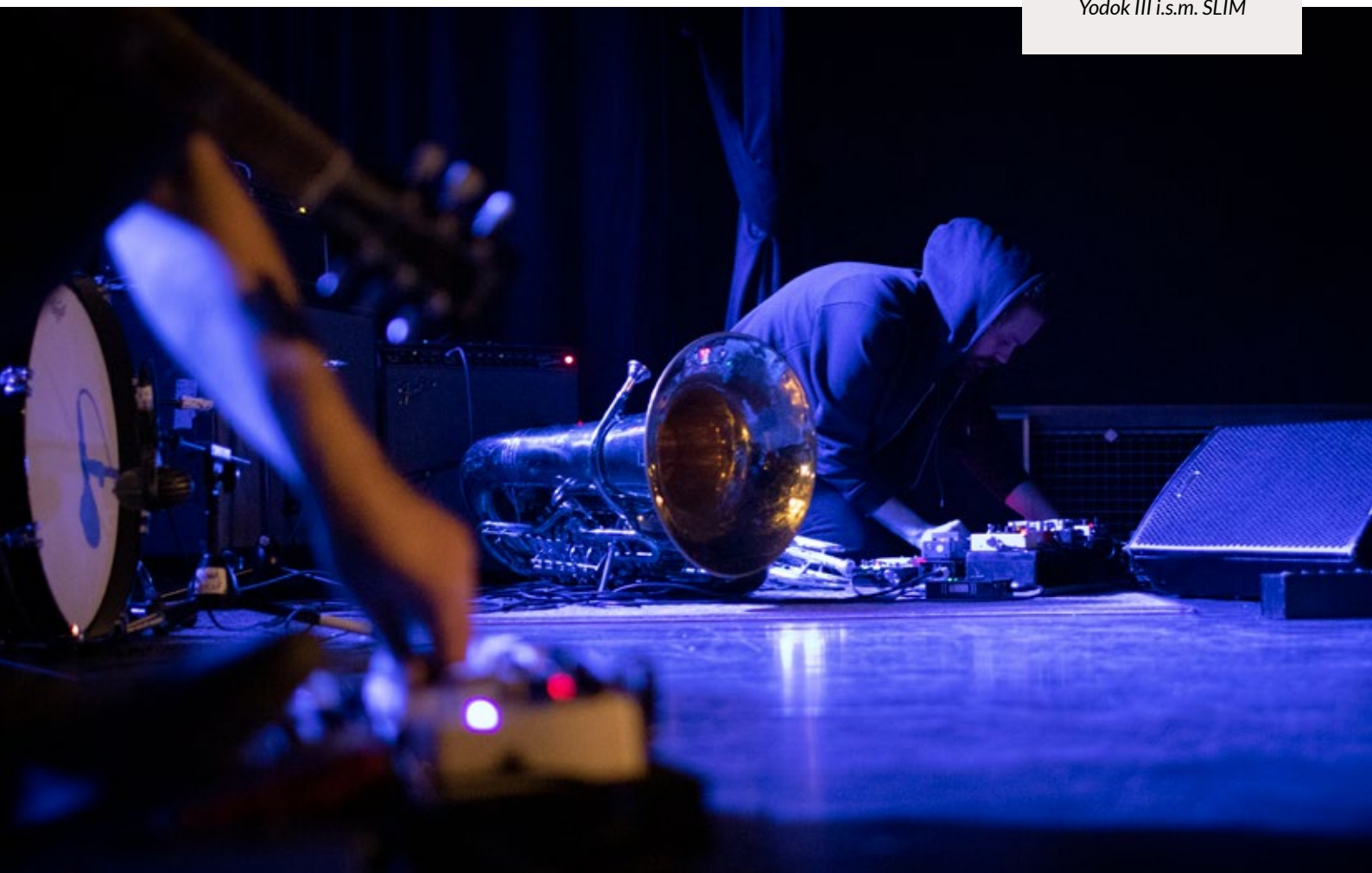
Mosae Zappa

De Mosae Zappa-festivalorganisatie organiseert jaarlijks dit festival samen met de Oefenbunker en Heerlen Jazz. Het is een weekend vol activiteiten rondom Frank Zappa met de festivalavond in de Oefenbunker als hoogtepunt. In kader van deze samenwerking werd vond wederom een zeer succesvolle 4e editie van Mosae Zappa 045, een Zappa-revival event plaats. Lokale en internationale acts vertolken hierbij composities van Frank Zappa of spelen hun eigen avantgardistische muziek die geheel past in de sfeer of geest van deze grootmeester. Het event was nagenoeg uitverkocht en trok zo'n 180 bezoekers van diverse nationaliteiten zoals Engeland, Duitsland, Scandinavie.

Stichting SLIM en Heerlen Jazz

In 2018 is gestart met een samenwerking met Stichting SLIM (Stichting Limburg Geïmproviseerde Muziek) en Heerlen Jazz. Deze samenwerking resulteerde ook in 2019 in een 2-tal jazzconcerten onder de titel JazzBlazzt. JazzBlazzt is een organisatie die concerten organiseert in samenwerking met SLIM, waarbij deze relatief onbekende muzieksoort (kwalitatieve, hoogwaardige experimentele vormen van jazz, experimentele en geïmproviseerde muziek) wordt gepresenteerd aan het trouwe publiek (gemiddeld tussen de 30 en 60 bezoekers) en daardoor een vaste plek krijgt in het muzikale landschap van Parkstad. Jazz lijkt voor een poppodium wellicht een ongebruikelijk muzieksoort, maar hier zoekt de Oefenbunker juist de diversiteit op om een zo breed mogelijk publiek met uiteenlopende stromingen kennis te laten maken. Jazz kent vaak een wat kleinere doelgroep, maar door de samenwerking met beide partijen kunnen we toch ook ruimte bieden aan dit genre. Daarnaast levert het extra pr-waarde op, aangezien we meelopen in de communicatie-uitingen van beide partijen.

Yodok III i.s.m. SLIM



PROMOTIE

Onze promotionele activiteiten blijven om budgettaire redenen grotendeels beperkt tot de eigen website, social media-kanalen en posters. Echter hebben we in 2019 de samenwerking gezocht met een bedrijf dat op specifieke, voor ons interessante plekken posters verspreid tegen een aantrekkelijk tarief. Het blijft echter altijd lastig om de effectiviteit hiervan te meten, maar zichtbaarheid werd hiermee zeker vergroot.

Middels persberichten voor de bekendere acts krijgt de Oefenbunker af en toe free publicity, helaas vaak beperkt tot lokale weekkranten. Naar aanleiding van de subsidietoekenning van de gemeente Landgraaf verscheen wel een mooi artikel in het regionale dagblad De Limburger.

De gezamenlijk promotiekrant, die voorgaande jaren in kader van de Parkstad Popstad samenwerking met de Limburg Zaal en de Nieuwe Nor werd samengesteld, werd in 2019 stopgezet aangezien de inspanningen niet opwogen tegen de effectiviteit. Hiervoor is meer aandacht gegaan naar de online kanalen.

De samenwerking met VUE-bioscoop werd ook in 2019 gecontinueerd met onder andere gezamenlijke promotieflyers.

Omroep Landgraaf besteedt via tv en hun social mediakanalen regelmatig aandacht aan events van de Oefenbunker, waaronder het regelmatig vertonen van enkele Oefenbunker-popclips opgenomen tijdens events met jonge regionale talenten. De samenwerking met Omroep Landgraaf hebben we als zeer prettig ervaren en willen we vooral ook continueren en verder uitbouwen in 2020.

*Publiek geniet tijdens een optreden van
A Minor Problem*



REPETITIES

In 2019 hebben wekelijks gemiddeld evenveel bands gerepeteerd als in 2018 (wekelijks 31 vaste bands), bestaande uit gemiddeld 4 personen met een leeftijd variërend van 14 tot en met 65 jaar.

Daarnaast vonden er zo'n 36 losse repetities plaats wat het jaartotaal op zo'n 1.500 repetities brengt.

Met deze aantallen repeterende bands zit de Oefenbunker nagenoeg aan de maximale capaciteit voor de belangrijkste tijdsblokken. Er is enkel nog ruimte beschikbaar in de ochtend of (vroeg) middaguren.

EDUCATIE

De ZZP-docent die in de Oefenbunker een vaste lesruimte huurt gaf gitaar- en baslessen aan zo'n 50 leerlingen uit heel Parkstad. Uitbreiding van andere lessen zoals zang en drums konden helaas in 2019 niet worden ingevuld. Onder andere door gebrek aan ruimte in combinatie met de reeds verhuurde repetitieblokken. Hierdoor konden er geen docenten gevonden worden waar beschikbare tijdsblokken pasten bij de beschikbaarheid van de docent of tijden waar leerlingen over het algemeen les nemen. Daarnaast hebben een aantal ZZP-docenten onderdak gevonden bij Popschool Parkstad in Heerlen en is de vraag naar ruimte minder groot.

Er waren echter 2 losse workshops gepland met bekende regionale artiesten als Iris Goessens (zangeres bij o.a. Spoil Engine) en Bas Maas (gitarist bij o.a. de Duitse rock-ster Doro). Laatst genoemde moest helaas verplaatst worden naar 2020 in verband met verschuivingen in agenda van artiest. Dit was een nieuw concept in samenwerking stichting The Keysessions, waarmee we ons wilden onderscheiden. Een dergelijke toegankelijke opzet was er immers nog niet in Parkstad. We bekijken welke mogelijkheden en vooral beschikbare artiesten er zijn om dit in 2020 te continueren dan wel uit te breiden, waarbij we vooral trachten om de kosten laag te houden zodat een workshop gratis of tegen een geringe bijdrage toegankelijk blijft voor vooral jongere deelnemers. Er waren per workshop 20 deelnemers.

Geluidscursus

In 2019 werd door de Oefenbunker een geluidscursus voor gevorderden georganiseerd, die opnieuw op grote belangstelling mocht rekenen. In verband met kwaliteit van de cursus is het aantal deelnemers echter beperkt en hebben in totaal 6 personen deelgenomen.



Een groep deelnemers aan Snuffelpop 2019

Snuffelpop

Gedurende de zomervakantie vond de 4e editie van Snuffelpop plaats. Een week lang mochten zo'n 27 kansarme en statushouders jongeren tussen 8 en 17 jaar actief aan de slag gaan met popmuziek. Vrijwilligers van de stichting The Keysessions, zelf ook actief als popmuzikanten verzorgden met veel enthousiasme diverse 'op maat' workshops. Kennis laten maken met muziek, instrumenten en vooral ook plezier in het muziek maken stonden wederom centraal. Alle deelnemers hadden een geweldige week, wat ook te zien was tijdens de drukbezochte eindpresentatie in de popzaal. Ook dit jaar maakte Omroep Landgraaf een speciale videoclip van Snuffelpop: <https://youtu.be/LTkZI02hDQI>. Snuffelpop 2019 werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van o.a. Pop in Limburg, Stichting Boschuyzen en Stichting Abel.

Stage

De Oefenbunker bood in 2019 plek aan 4 stagiaires, die diverse opdrachten uitvoerden in kader van hun studie Marketing en Event organisatie.

Bovendien hebben 7 leerlingen hun maatschappelijk stage gedaan in de Oefenbunker.

De leerlingen en studenten zijn afkomstig van Vista College, Charlemagne college, Brandenburg college, Eijkenhage college, Cita Verde college



Ons prachtige gebouw in een zomere ochtendzon

VERBOUWINGEN EN UPGRADES

In 2019 stonden geen grootschalige verbouwingen op het programma. Enkele kleine onderhoudswerkzaamheden of verbeteringen werden vooral door vrijwilligers verzorgd. Het verwijderen van het oude opslaggebouw aan de voorzijde van de parkeerplaats werd in 2019 door de gemeente opgepakt. De plannen werden ter goedkeuring aangeboden aan de Welstandscommissie. De verwachting is dat realisatie begin 2020 zal plaatsvinden.

VRIJWILLIGERS

Projectleider Jan Sluijsmans zorgt vanaf 2015 als ZZP-er voor gemiddeld 20 uur voor de projectleiding, programmering, aansturing vrijwilligers en de dagelijkse gang van zaken. Een onmisbare kracht die ook de stagiaires begeleidt en ruimte biedt voor de mensen die een maatschappelijke stage bij de Oefenbunker willen invullen. Daarnaast besteedt hij ook talloze uren als vrijwilliger aan de Oefenbunker.

Daarnaast zijn er op dit moment zo'n 70 vrijwilligers ingeschreven bij de Oefenbunker. Dit aantal is ten opzichte van 2018 nagenoeg gelijk gebleven. De werkzaamheden variëren van kassa-, garderobe- en bardiensten tot geluidstechniek, onderhoud en beheer van het gebouw en tot pr & marketing en administratie.

Onderstaand kernteam aan vrijwilligers beheert de volgende hoofdaandachtsgebieden:

- Jan Sluijsmans: projectleider, programmeur, productieleider
- Cris Arends: teamleider, vrijwilliger coördinator, productieleider
- Rob Wunderink: repetitieruimtes, onderhoud & beheer
- Shanice Peeters: pr & marketing, projecten
- Maurice Busing: teamleider techniek, technicus, ict, onderhoud
- Mike Spijker: productieleider & horeca, onderhoud
- Marco Gerritsen: productieleider, danceprogrammering
- Gladys Geilenkirchen: productieleider
- Max Greven: productieleider
- Claudia Kiewied: productieleider



Vrijwilligers Oefenbunker promoten vers gebrouwen Bunker Bier

Het vrijwilligershandboek met spel- en huisregels en afspraken over “vrijwillig, maar niet vrijblijvend” voor met name nieuwe vrijwilligers geeft goede richtlijnen over welke rechten en plichten er gelden voor vrijwilligers. Onze vrijwilligers zijn immers de pijlers waarop alle activiteiten steunen, maar ze zijn tevens ook het visitekaartje richting bezoekers, leerlingen en muzikanten.

Tijdens regelmatig terugkerende bijeenkomsten met vrijwilligers (“het vrijwilligerscafé”) werden met bestuursvoorzitter en/of projectleiders en coördinatoren knelpunten, problemen of ideeën besproken, spelregels toegelicht of hun belang benadrukt. De interactie tijdens deze bijeenkomsten bevorderde de algemene samenwerking, het teamverband en bracht waar nodig begrip voor maatregelen of spelregels.

Aan het begin van het jaar vond een nieuwjaarsoptreden plaats door een band uit de Oefenbunker, die naast hun eigen set ook een set speelden samen met vrijwilligers. Hiervoor werd enkele weken voorafgaand aan het optreden regelmatig met de vrijwilligers gerepeteerd. Een geweldige teambuilding-activiteit, met een schitterend optreden als resultaat. Zeker voor sommige vrijwilligers die nooit eerder op een podium stonden. Dit initiatief, bedacht door een van de vrijwilligers, beviel iedereen zo goed, dat het ook in 2020 een vervolg zal krijgen.

FINANCIEEL

In 2019 realiseerde de stichting ondanks de projectsubsidies, de overstap naar een nieuwe brouwerij in 2018 en verder kostenbeheersing een kleine min van ruim € 813,-.

De inkomsten vanuit verhuur zijn, ten opzichte van 2018, nagenoeg gelijk gebleven. Dit geldt eveneens voor de kosten van inhuur ZZP-projectbegeleiding. Aangezien in 2019 geen grote verbouwingen plaatsvonden zijn de huisvestingskosten iets lager uitgevallen. De schoonmaakwerkzaamheden worden sinds 2018 in eigen beheer uitgevoerd, waardoor de kosten ongeveer gelijk bleven.

De stichting Oefenbunker Live laat een licht betere bruto winst met betrekking tot de in- en verkoop van dranken zien. Dit komt mede door beter inkoopcondities sinds 2018 naar aanleiding van de overstap naar Gulpener Brouwerij.

De entreegelden zijn nagenoeg gelijk gebleven evenals de gages.

Toegekende subsidies & sponsoring	€ 18.683
Algemeen	
• Waarderingssubsidie Gemeente Landgraaf	€ 1.145
Projecten	
• Snuffelpop:	
Stichting Boschuyzen	€ 1.000
Stichting Popmuziek Limburg	€ 500
Stichting Abel	€ 1.500
• Bunkerpop:	
Gemeente Landgraaf (zie Waarderingssubsidie)	€ 2.000
Gulpener	€ 3.000
L. Zdrojewski Holding bv	€ 350
Rabobank	€ 413
Rudy's	€ 250
FSI	€ 1.000
Ned. Fonds Podiumkunsten	€ 1.250
Bernard Cultuurfonds	€ 1.000
LHC	€ 100
• Programma sponsoring	
Heerlen mijn stad (Mosae Zappa)	€ 500
Oranje fonds	€ 355
Stichting Abel	€ 110
Stichting Popmuziek Limburg	€ 1.800
Stichting Slim	€ 2.150
Stichting Heerlen Jazz	€ 250

Structurele subsidie gemeente Landgraaf

De omzet is de laatste jaren redelijk constant. Exploitatietechnisch zit de Oefenbunker met de huidige faciliteiten en beschikbare middelen qua live programmering en verhuur dan ook aan zijn maximum.

Het bestuur heeft de laatste jaren op allerlei fronten gewerkt aan kostenbesparing en betere inkoopcondities. Dit heeft weliswaar zijn vruchten afgeworpen, maar betekent ook dat aan de kosten kant weinig meer te winnen is zonder additionele investeringen of een structurele subsidie als het gaat om bijvoorbeeld verduurzaming van activiteiten en talentontwikkeling.

Daarom heeft de stichting in het tweede kwartaal een aanvraag ingediend bij de gemeente met verzoek om structurele subsidie in kader van duurzame talentontwikkeling. Hier werd door de gemeente gehoor aan gegeven en werd uiteindelijk eind 2019 de structurele subsidie voor de komende vier jaar toegekend en in begroting van de gemeente opgenomen. Het betreft een groeiscenario voor een structurele subsidie van € 40.000,- over 4 jaar. In 2020 ontvangt de stichting een subsidie van € 25.000,- welke jaarlijks tot 2023 met € 5.000,- wordt verhoogd.

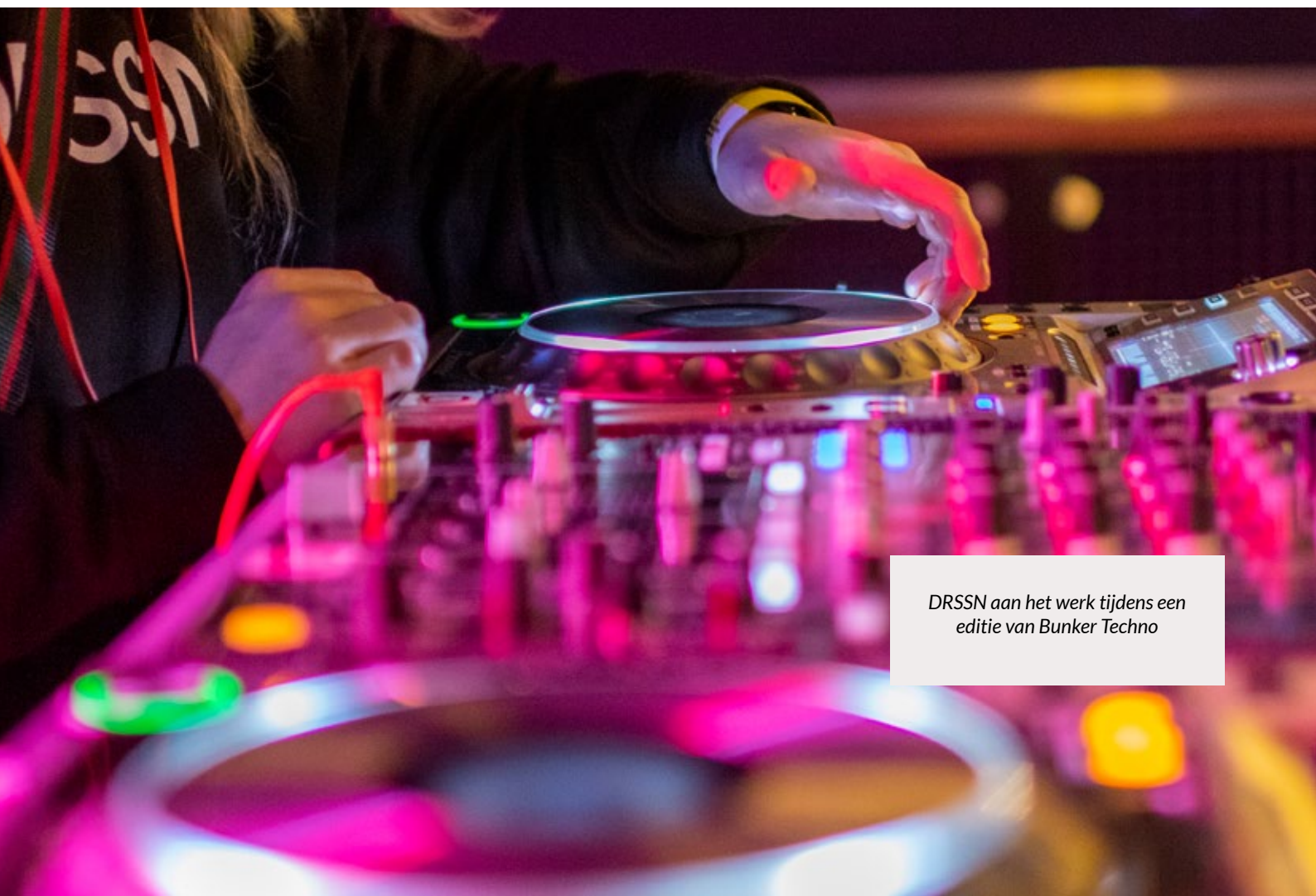
Samenvatting op hoofdlijnen

Kosten

Huisvestigingskosten	€ 15.657
Personeelskosten	€ 34.569
Apparatuur	€ 1.368
Horeca inkoop	€ 12.610
Programmering	€ 34.932
Kosten Bunkerpop /Snuffelpop	€ 12.896
Afschrijvingen	€ 2.005,00
Overig	€ 349
	€ 114.386

Inkomsten

Verhuur ruimtes	€ 20.880
Subsidies/sponsoring	€ 18.673
Entree/garderobe	€ 19.033
Horeca	€ 48.267
Huiskostenvergoeding	€ 2.812
Vergoeding verzekering	€ 1.428
Overig	€ 2.479
	€ 113.572



DRSSN aan het werk tijdens een editie van Bunker Techno

SAMENWERKING / INITIATIEVEN

Parkstad Popstad Talentontwikkelingsplan

De activiteiten van het in 2017 door drie kernpartijen gezamenlijk opgestelde talentontwikkelingsplan werden ook in 2019 gecontinueerd, nadat in 2018 officieel de subsidie door Parkstad-gemeentes en provincie Limburg werd toegekend.

Drie kernpartijen werken samen in de Stichting Talentontwikkeling Parkstad Popstad, namelijk Stichting Popmuziek Parkstad, Stichting Oefenbunker Live en Poppodium Nieuwe Nor. Daarnaast zijn bij het project betrokken: SMK (Muziekschool Kerkrade), Schunck, Popschool Parkstad, Stichting Fijne Tonen, Stichting The Keysessions en Podium Het Studio.

Een korte samenvatting van de stappen, die in gezamenlijkheid voor het Talentontwikkelingsplan zijn opgesteld en waar ook de Oefenbunker actief aan meewerkt:

- Stap 0 wordt verzorgd door consultants van SMK en Schunck die wekelijks muzieklessen binnen het primair en voortgezet onderwijs in Parkstad geven. Dit zorgt voor de prikkels bij basisschoolkinderen in de muzieklessen om hun interesse in (pop)muziek te wekken, die ze dan verder kunnen ontwikkelen in naschoolse activiteiten.
- Stap 1 zorgt er vervolgens voor dat de jonge muzikanten elkaar kunnen ontmoeten, in een band leren samen spelen en podiumervaring kunnen opdoen, en deze stap wordt vooral verzorgd door SMK (Muziekschool Kerkrade), Schunck, Popschool Parkstad, Stichting Fijne Tonen, Stichting The Keysessions en Podium Het Studio, waarbij de Oefenbunker in de persoon van de voorzitter hier de rol van coördinator en verbinder vervuld.
- Stap 2 richt zich op het faciliteren van een (eu)regionaal podiumcircuit voor de bands die onder andere uit de vorige stap zijn ontstaan. Deze faciliteiten worden gecreëerd door Stichting Popmuziek Parkstad en resulteren in optredens in Duitsland, België en Nederland.
- Stap 3 richt zich op de doorontwikkeling van toptalenten uit de regio die mogelijk uit voorgaande stappen naar boven zijn komen en probeert deze naar een (semi-)professioneel niveau te tillen met serieuze kansen binnen het Nederlandse popcircuit. Kartrekker van deze stap is Poppodium de Nieuwe Nor in samenwerking met diverse partners, afhankelijk van de plannen en behoeftes van de betreffende act of band.

Met name binnen Stap 1 fungeert Stichting Oefenbunker Live als kartrekker en zijn ook in 2019 veel mooie kansen geboden aan jonge popmusici uit Parkstad. Zo werden 30 leerlingen van de verschillende partners klaargestoomd voor zo'n 10 optredens op festivals en evenementen in de regio.

Overige samenwerkingsinitiatieven

- SMK & Vista-college samenwerking in het kader van het project Gershwins Garden, waarbij studenten van beide opleidingen een band vormen (combinatie pop en klassiek) en een gezamenlijk optreden verzorgden in de Oefenbunker
- Vista college in het kader van Nieuwe Honden, repetitiefaciliteiten en presentaties.
- Jongeren Team Parkstad: Jongerendag 2019 Landgraaf die georganiseerd wordt door Jongeren team Parkstad waarbij zo'n 150 jongeren aanwezig zijn.

STICHTING OEFENBUNKER LIVE

De stichting Oefenbunker Live is de drijvende kracht achter de activiteiten in de Oefenbunker, een unieke plek in Landgraaf waar jongeren en iets ouderen samen genieten van het actief bezig zijn met (pop)muziek. Onder het motto “Jij kunt... Mee doen – Leren doen – Zelf doen – Samen doen” kun je in de Oefenbunker muziek leren spelen, repeteren, het podium beklimmen of als vrijwilliger meewerken.

Stichting Oefenbunker Live kent 3 kernactiviteiten:

1. repetitiefaciliteiten
2. live optredens (poppodium / festivals)
3. (muziek)educatie

Alle 3 kernactiviteiten kennen een hoofddoel: talentontwikkeling/broedplaatsfunctie

De verhuur van repetitieruimtes vervult een belangrijke rol voor muzikanten om samen te kunnen spelen en zich verder te kunnen ontwikkelen.

De poppodiumfunctie vervult een belangrijke rol aan het begin van de zogenaamde popketen in Parkstad en is tweeledig: talentenpodium voor jonge startende muzikanten podium voor opkomende artiesten in de alternatievere genres van pop/rock tot jazz, van reggae tot dance.

(Muziek)educatie vervult een belangrijke rol in het stimuleren en verder ontwikkelen van jonge mensen op gebied van muziek en aanverwante activiteiten. De Oefenbunker biedt hier o.a. ruimte voor muzieklessen of bandworkshops en organiseert zelf educatieve projecten zoals o.a. geluidscursussen en Snuffelpop. Daarnaast is de Oefenbunker een van de 3 kernpartners binnen de Stichting Talentontwikkeling Parkstad Popstad, die in verschillende stappen jonge muzikanten begeleid in hun muzikale ontwikkeling.

Stichting Oefenbunker Live is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Bestuur

Stichting Oefenbunker live heeft een bestuur dat bestaat uit 6 personen, die periodiek met elkaar in overleg treden. Het bestuur bestaat uit:

- Andreas Philipp – voorzitter
- Nathalie Verkaart – secretaris
- Marcel Rodenburg – penningmeester
- Sascha Teschner – pr- en marketing
- Johan de Niet – algemene zaken
- Kelly Regterschot – algemene zaken

Naast het algemene emailadres voor de Oefenbunker kan er via een separaat emailadres ook met het bestuur contact op worden genomen via: bestuur@oefenbunker.com.

**OEFEN
BUNKER**
hier schuilt muziek

OEFENBUNKER

Heerlenseweg 162

6371 HX Landgraaf

+31(0)45 - 5324354

KvK 58346376

info@oefenbunker.com

www.oefenbunker.com