



JAARVERSLAG 2024

STICHTING OEFENBUNKER LIVE



INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	3
PROGAMMERING	4
EDUCATIE	8
VRIJWILLIGERS	10
VERBOUWINGEN & UPGRADES	11
FINANCIEEL	12
BESTUURLIJKE ZAKEN	15
STICHTING OEFENBUNKER LIVE	16
DOELSTELLINGEN CONFORM STATUTEN	17
BESTUUR	18

VOORWOORD

Laat ik maar meteen met de deur in huis vallen: 2024 was een jaar dat we nooit zullen vergeten. Een jaar met twee gezichten. Aan de ene kant waren er talloze mooie concerten en activiteiten waar we met trots op terugkijken. Aan de andere kant eindigde het jaar op tragische wijze.



In de vroege ochtend van 27 december werd ik rond 4.00 uur gebeld door onze projectleider. “De Oefenbunker staat in brand.” Half slaperig dacht ik nog aan een klein incident. Maar al snel werd duidelijk: het was menens. Een allesverwoestende brand legde ons geliefde poppodium in de as. Onze thuisbasis, de plek waar we leefden, werkten, muziek maakten en samenkwamen weg. Beelden van uitslaande vlammen gingen viral op social media en verschenen in de regionale én landelijke media. De schok was enorm. Vrijwilligers, bands, collega-poppodia en muzikliefhebbers uit Parkstad en ver daarbuiten waren diep geraakt.

Zelf kom ik al bijna 40 jaar in de Oefenbunker. Als muzikant, als bestuurder, als liefhebber. Pas toen het stof neerdaalde, drong het echt tot me door: het is weg. En nu?

En toen gebeurde er iets moois. Vanuit alle hoeken kwam steun. Hulp werd aangeboden, donaties stroomden binnen zelfs van mensen die ik nog nooit had ontmoet. Het was overweldigend en hartverwarmend. Zoveel berichten, telefoontjes, appjes... De Oefenbunker heeft in haar 40-jarige bestaan blijkbaar iets blijvends neergezet. Iets wat gemist wordt, zodra het er niet meer is.

En dat gevoel van gemis sloeg al snel om in veerkracht. De Bunker-familie en de Parkstad-scene lieten zich niet uit het veld slaan. Binnen no-time werd de schouders eronder gezet. Er werd niet stilgezeten, maar doorgepakt: redden wat er te

redden viel, vooruitkijken, en plannen maken voor de toekomst.

Ik ben trots op alles wat we in 2024 hebben gerealiseerd. Op de concerten, de evenementen, en vooral op onze vrijwilligers. Maar het meest trots ben ik op hoe onze mensen na de brand meteen in actie kwamen. Ondanks verdriet en onzekerheid stonden ze op. Dat zijn echte helden.

Een oprechte en diepe dank aan iedereen die in welke vorm dan ook heeft geholpen na de brand. Namens het hele team van de Oefenbunker – van bestuur tot docent, van muzikant tot vrijwilliger – dankjewel. Ook de gemeente Landgraaf verdient een speciale vermelding voor de directe en daadkrachtige steun.

Twee hoogtepunten wil ik persoonlijk nog even benoemen om met een positieve noot te eindigen. Allereerst de succesvolle 41e editie van Bunkerpop. En natuurlijk de Pinkpop buurtborrel, waar we opnieuw in samenwerking met Buro Pinkpop de programmering mochten verzorgen. Dankzij samenwerking met Vista College, SMK en Popschool Parkstad gaven jonge muzikanten weer acte de présence op Stage 4, met een bijzondere mix van klassiek en pop. Een fantastische ervaring voor de jonge musici. En als afsluiter: een spetterend optreden van de oude rotten van D'r Lei va Kaalhei die met hun dialect rock voor “stimmung” zorgden. Wat een sfeer!

Tot slot een woord van dank, los van de steun na de brand: Dank aan de gemeente Landgraaf, onze sponsors en subsidënten voor hun steun in 2024. Dankzij jullie konden we opnieuw live muziek programmeren, talenten ondersteunen, bands faciliteren en het publiek in Parkstad mooie momenten bezorgen. We rekenen ook in de komende jaren weer op jullie support, als we ons werk voortzetten op een tijdelijke en of toekomstige nieuwe locatie. Bedankt!

Landgraaf, april 2025

Andreas Philipp, voorzitter Stichting Oefenbunker Live 2024



PROGRAMMERING

In 2024 hebben we 43 events kunnen organiseren met 33 concerten en 12 RTV Parkstad Live sessies.

Er hebben in totaal 84 bands op het podium gestaan.

We hebben in samenwerking met Vista college 4 Vista Talent Nights georganiseerd. Elke avond speelden er 4 bands, waardoor er in totaal 16 bands hebben gespeeld in deze samenwerking. Ook hebben we samen met Stichting SMK muziek en dans 3 avonden met SMK bandjes samen georganiseerd.

Tijdens een van deze avonden stonden schoolbandjes op het podium, een prachtige ervaring voor deze kinderen. In verband

met geluidsoverlast problematiek met de nabijgelegen woning hebben we vanaf april 2023 alle dance events moeten schrappen. In 2024 hebben we met de gemeente Landgraaf afspraken gemaakt over onder andere openingstijden/sluitingstijden en het beperken van (mogelijke) geluidsoverlast buiten het pand. Hierbij is de gemeente ook meerdere keren komen controleren aan de buitenkant van het gebouw. Dit leverde geen verdere problemen op.





RTV PARKSTAD LIVE SESSIONS

De regionale radio- en tv-zender RTV Parkstad heeft weer een serie Parkstad Live sessies opgenomen in de Oefenbunker. De opnames zijn gestart in maart en april 2024. De eerste afleveringen werden vanaf begin mei uitgezonden op RTV Parkstad en hun YouTube-kanaal (zie RTV Parkstad - YouTube).

RTV Parkstad Live Sessies is een serie van twaalf afleveringen waarin in een 20 minuten durend programma een kort optreden van een regionale artiest (singer-songwriter, duo of band) wordt opgenomen in combinatie met een interview.

Wederom een mooi voorbeeld van regionale samenwerking om talentvolle artiesten middels een tv-programma een podium te bieden om zich te kunnen presenteren. In 2025 gaan deze opnames ook weer plaatsvinden, ditmaal in Theater Landgraaf in verband met het wegvallen van ons pand aan de Heerlenseweg vanwege de verwoestende brand eind december 2024.





41E EDITIE BUNKERPOP

Net zoals de jubileum editie van 2023, maakten van deze 41ste editie ook weer een tweedaags evenement op vrijdagavond en zaterdag. Met veel ruimte voor lokale (upcoming) acts, Nederlandse, (Eu)regionale en internationale bands.

Bunkerpop vond traditiegetrouw plaats op de parkeerplaats voor het gebouw van de Oefenbunker. Geheel in het teken van de nieuwe traditie die we vorig jaar zijn begonnen, presenteerden we twee dagen lang een spetterend programma wat enthousiast werd ontvangen door het publiek. Naast het grote buitenpodium was ook dit jaar weer een tweede, kleiner buitenpodium met ruimte voor optredens van vooral (eu) regionale acts. In de ombouwpauzes zorgden enkele dj's voor vermaak van de festivalbezoekers. In totaal speelden 24 bands - waarvan 13 lokale bands - tijdens Bunkerpop.

Voor een hapje, drankje en een gezellig gesprek kon men we-

derom aan lange tafels plaatsnemen of in de Biergarten-setting die op de andere helft van het terrein was ingericht. De catering werd ook dit jaar weer keurig verzorgd door Scouting Amicus (Landgraaf/Heerlen) middels een BBQ-stand. Een mooie langjarige samenwerking op Bunkerpop die we zeer koesteren.

Het festival startte op vrijdag om 18:00 uur met optredens van lokale en nationale bands en eindigde om 24:00 uur. Op zaterdag begonnen de optredens omstreeks 12:00 tot eveneens 24:00. In totaal hebben 800 bezoekers het 2-daags festival bezocht.

Grote dank aan onder andere onze hoofdsponsor Gulpener bierbrouwerij, gemeente Landgraaf, Stichting Rosas Donamus, Stichting Abel, FSI-fonds, Stichting Support Landgraaf, VSB Fonds en een aantal kleinere sponsors. Hun steun en bijdrage waarderen we zeer.





REPETITIES

Het aantal bands is ook in 2024 nagenoeg gelijk gebleven aan 2023 (ca. 30 vaste bands), bestaande uit gemiddeld 4 personen met een leeftijd variërend van 14 tot en met 65 jaar. Daarnaast vonden er ca. 20 losse repetities plaats. In 2024 vonden er in totaal zo'n 1.500 repetities plaats. Met deze aantallen repeterende bands blijft de Oefenbunker nagenoeg aan de maximale capaciteit voor de belangrijkste tijdsblokken. Er is enkel nog ruimte beschikbaar in de ochtend of (vroeg) middaguren.



PROMOTIE

Via social media, website en posters proberen we onze events bij het potentiële publiek onder de aandacht te brengen. Enerzijds via promoted posts, maar ook via organisch bereik op met name Facebook en Instagram.

Omroep Landgraaf besteedde via tv en hun social mediakanalen ook aandacht aan onder andere Snuffelpop en Bunkerpop. Met een uitgebreide reportage brachten ze deze jaarlijkse events prachtig in beeld. Meer over Snuffelpop is verderop in het jaarverslag te lezen.

De samenwerking met Omroep Landgraaf ervaren we als zeer prettig en kijken ook voor 2024 uit naar mooie gezamenlijke producties.

EDUCATIE

SNUFFELPOP

Gedurende de zomervakantie vindt jaarlijkse het evenement Snuffelpop plaats. Hierbij mogen kansarme en statushouders-jongeren tussen 8 en 17 jaar een week actief aan de slag gaan met popmuziek - letterlijk 'snuffelen aan popmuziek'. In 2024 hebben zo'n 18 jongeren een fantastische week beleefd, waarin ze kennis konden maken met diverse muziekinstrumenten en muziekstijlen. Ze werden hierbij begeleid door ervaren muzikanten en klaargestoomd voor een eindpresentatie op het podium van de Oefenbunker. Ze maken niet alleen (voor het eerst) kennis met popmuziek, maar leren ook hoe het is om samen muziek te maken en te beleven. Het bevordert hun sociale vaardigheden, zorgt voor integratie en geeft ze zelfvertrouwen als ze eenmaal de kick hebben beleefd van op het podium staan.

Voor deze kansarme jongeren die vaak ook om financiële redenen geen vakantie kunnen vieren, was de Snuffelpop-week echt een bijzondere belevenis. En dat geldt ook voor de vrijwilligers die deze week organiseren. Snuffelpop werd mogelijk

gemaakt dankzij de steun van Stichting FSI, Rosas Donamus, Support Landgraaf, Stichting Boschuyzen, VSB Fonds en Stichting Abel. Bovendien hebben we dit jaar voor Snuffelpop samengewerkt met Muziekschool Brandon Spies en 3 studenten van Vista college, die via hun stage de coaching van de jongeren tijdens Snuffelpop voor hun rekening hebben genomen. We zijn dankbaar voor deze samenwerking en kijken uit naar onze samenwerking in 2025! Voor een blik op Snuffelop, zie Snuffelpop 2024 - Oefenbunker Landgraaf.

STAGE

In 2024 hadden we bij de Oefenbunker 4 stagiaires van het Vista College.

LESSEN

De ZP-docent die in de Oefenbunker een vaste lesruimte huurt gaf gitaar- en baslessen aan zo'n 30 leerlingen uit heel Parkstad.



OVERIGE SAMENWERKINGEN

Gershwin's Garden

In samenwerking met Vista College, SMK en Popschool Parkstad startte in 2024 een pilot project, waarbij alle disciplines in de muziek (HAFA, pop en klassiek) samenkomen. Ambitieuze jeugdige musici, afkomstig uit Parkstad Limburg, worden samengebracht om onder ervaren professionele begeleiding een poporkest (mini metropool) te vormen. Centraal daarbij staat het doorlopen van de gehele muzikale performance cyclus: vormgeving, repetitie, performance, promotie en registratie. In de arrangementen van het orkest, ontwikkeld door een toonaangevende arrangeur, worden popmuziek en klassieke muziek verenigd met de cultuur van Parkstad Limburg als bindende factor. Het uiteindelijke doel van het poporkest is om gearrangeerde 'classical meets pop'-muziek op steeds prestigieuzere podia te vertolken, na gelang de

naamsbekendheid groeit. Dit pilotproject van het poporkest bevestigt het enthousiasme, de wil en de bereidheid om het project grootschaliger te implementeren. Gershwin's Garden heeft in 2024 vol trots gespeeld op de Buurtborrel van Pinkpop en op het Booch! Festival in Heerlen. Via RTVP Live Sessies | Gershwin's Garden op Pinkpop is terug te zien hoe deze dag op de Buurtborrel van Pinkpop verliep!

Overige samenwerkingsinitiatieven:

In 2024 hebben we de tweede editie van de Vista Talent Nights georganiseerd. Dit is een concept in samenwerking met het Vista College. Hier krijgen leerlingen de kans zich buiten het curriculum om te presenteren, met dus eventueel ook eigen werk. In 2024 organiseerden we 4 Vista Talent Nights, waarbij elke avond 4 bands speelden. In totaal hebben 16 bands gespeeld bij deze Talent Nights.



VRIJWILLIGERS

Projectleider Jan Sluijsmans zorgt al sinds 2015 als ZZP-er met gemiddeld 15 uur/week voor de projectleiding, programmering, aansturing van de vrijwilligers en de dagelijkse gang van zaken. De PR en communicatie wordt sinds begin 2024 voor 14 uur/week door Sjon Mobers voor rekening genomen op ZZP-basis.

In 2024 waren er zo'n 70 vrijwilligers ingeschreven bij de Oefenbunker. Dit aantal is ten opzichte van 2023 nagenoeg gelijk gebleven. Alle vrijwilligers deden telkens als ze nodig waren vol enthousiasme mee en droegen bij aan geslaagde events. De werkzaamheden variëren van kassa-, garderobe- en bardiensten tot geluidstechniek, onderhoud en beheer van het gebouw en tot pr & marketing en administratie.

N.a.v. de verdere professionalisering die begin 2022 in gang werd gezet hebben we met de extra ondersteuning op het gebied van marketing en programmering met name op dat gebied verdere stappen kunnen zetten. Ook in 2024, met de aanwerving van Sjon Mobers - een oude rot in het vak - konden we deze professionalisering nog verder doorzetten onder andere met betrekking tot onze communicatie en social media presence.

We hanteren voor onze vrijwilligers een vrijwilligershandboek met spel- en huisregels en afspraken over "vrijwillig, maar niet vrijblijvend". Het geeft goede richtlijnen over welke rechten en plichten er gelden voor vrijwilligers. Onze vrijwilligers zijn immers de pijler waarop alle activiteiten steunen, maar ze zijn tevens ook het visitekaartje richting bezoekers, leerlingen en muzikanten. Met enige regelmaat worden projectleidersbijeenkomsten ingepland om de events en nodige activiteiten van de komende periode te bespreken.

Onderstaand kernteam aan vrijwilligers beheert de volgende hoofdaandachtsgebieden:

- Cris Arends; Vrijwilligerscoördinatie
- Rob Wunderink; Onderhoud & Beheer.
- Bianca Bax; Verhuur & Repeteren.
- Maurice Busing; Ict & Licht techniek.
- Ludo van der Linden; Audio techniek
- Mandy van den Bosch; preproductie
- Rene Abelshausen; productieleider
- Marcel Rodenburg; administratie
- Sascha Teschner; website en design



VERBOUWINGEN EN UPGRADES

In 2024 stonden geen grootschalige verbouwingen op het programma. Enkele vrijwilligers hebben kleine, periodieke (herstel-/verbeter)werkzaamheden doorgevoerd ten behoeve van de podiumruimte en enkele repetitielokalen waaronder enkele kleine onderhoudswerkzaamheden.

GELUIDSOVERLAST

Sinds 2019 wordt door de bewoners van het naast de Oefenbunker gelegen woonhuis regelmatig geluidshinder ondervonden. Hierover zijn we destijds direct met de betreffende persoon en de gemeente in gesprek gegaan. Met het uitblijven van concerten was er uiteraard geen geluidshinder, maar we nemen deze kwestie wel serieus. Vanuit de gemeente vonden via een gespecialiseerd bureau diverse geluidsmetingen plaats. Uit de voorlopige conclusies van het laatste geluidsmetingsrapport blijkt dat de A-normen niet overschreden

worden. Echter wanneer getoetst wordt aan de laagfrequente hindercurve die is opgesteld door de NSG dan blijkt dat er wel hinder is. Met het ultrabasspectrum zijn overschrijdingen vastgesteld van 15 tot 22 dB. In 2022 zijn door de gemeente verdere onderzoeken in gang gezet om te bekijken of bouwkundige aanpassingen in welke vorm dan ook de situatie zouden kunnen verbeteren. Ondanks dat wij als Oefenbunker uiteraard proberen alle vergunningseisen t.a.v. geluid goed in de gaten te houden, bezoekers te verzoeken om rekening te houden met onze burens, bleven er ook in 2024 regelmatig momenten dat door de burens geluidsoverlast werd ervaren. Ook afgelopen jaar hebben er daarom diverse gesprekken plaatsgevonden tussen gemeente, Oefenbunker en burens. Er zijn alternatieve routes besproken die in 2025 verder onderzocht en uitgewerkt worden. Een van die alternatieve routes is een verhuizing van de Oefenbunker, waar in de loop van 2024 een onderzoek naar werd uitgezet.



FINANCIËEL

Waar we in 2022 door de naweeën van corona en o.a. de crisis op de energiemarkt nog in redelijk zwaar weer te recht leken te komen, konden we met enkele bezuinigen en dankzij een tegemoetkoming in de energielasten van de gemeente Landgraaf, 2023, ons jubileum jaar, met gerust hart in gaan.

In 2024 leerden we omgaan met onze aangepaste programmering en openingstijden, die we in 2023 op verzoek van gemeente Landgraaf hebben doorgevoerd. We hebben 2024 afgesloten met een winst van € 6.443,-. De omzet van het poppodium (inclusief Bunkerpap) bedraagt over 2024 ongeveer € 59.000. Dit is de omzet gegeneerd uit de verkoop van tickets en de drankomzet. Daarnaast zijn we natuurlijk dankbaar voor alle subsidies en sponsoring die we in 2024 hebben mogen ontvangen. Op de volgende pagina een tabel met onze belangrijkste subsidie en sponsors.

De inkomsten vanuit verhuur van de repetitieruimtes bedragen € 25.500. Er is geen tariefverhoging doorgevoerd in 2024. De repetitieruimtes in de drukke avondblokken zijn nagenoeg het hele jaar verhuurd waardoor deze omzet bijna maximaal is.

STRUCTURELE SUBSIDIE GEMEENTE LANDGRAAF

De omzet was de laatste jaren redelijk constant en zat de Oefenbunker exploitatie-technisch met de huidige faciliteiten en beschikbare middelen aan zijn maximum (exclusief de coronajaren.)

Eind 2019 werd een structurele subsidie voor de komende vier jaar toegekend en in de begroting van de gemeente Landgraaf opgenomen. Het betreft een groeiscenario voor een subsidie van € 40.000,- over 4 jaar. In 2023 ontving de stichting de vierde subsidiestap van € 40.000,-. Inmiddels is bekend dat de gemeente het bedrag van € 40.000 in 2024 zal laten oplopen (en gelijk trekken met de subsidie van Theater Landgraaf) tot een bedrag van ca. € 55.000,- (plus indexatie) per jaar. In 2024 is deze subsidie inmiddels vastgesteld voor onbepaalde tijd.

Mede dankzij deze structurele subsidie kan de Oefenbunker zijn activiteiten continueren en zelfs nieuwe initiatieven ontwikkelen waaronder in 2024 de tweedaagse jubileumeditie van Bunkerpap. Uiteraard blijven we op alle fronten op de kosten letten.



Fietsen voor Bunkerpap.

TOEGEKENDE SUBSIDIES & SPONSORING 2024

SAMENVATTING OP HOOFDLIJNEN

Kosten

Personeel ZZP	€ 34.278
Vrijwilligers	€ 15.065
Programmering (incl. Buma, inhuur apparatuur e.d.	€ 68.507
Horeca inkoop	€ 19.204
Huisvestigingskosten	€ 17.498
Kantoorkosten	€ 6.638
Afschrijving en rentekosten	€ 3.899

TOTAAL €165.089

Inkomsten

Poppodium	€ 25.192
Horeca	€ 36.006
Subsidies en sponsoring	€ 80.317
Verhuur	€ 25.457
Projecten	€ 2.560
Overig	€ 2.000

TOTAAL € 171.532

RESULTAAT (WINST) €6.443

Subsidies

Gemeente Landgraaf	€56.000
SKIP/ FPK programmeringssubsidie	€5.155
RTV Parkstad	€1.980
FSI	€1.000
Stg. Support Landgraaf	€2.000
VSB Fonds	€2.000
Provincie Limburg	€2.500
Stg. Rosas Donamus	€3.000
Stg. Algemeen Belang landgraaf	€3.000
Ned. Fonds Podiumkunsten	€2.821
Stg. Boschuyzen	€1.000

Sponsoring

Stg. Humankind	€500
Gulpener Bierbrouwerij	€3.000
Diverse lokale middenstand	€975

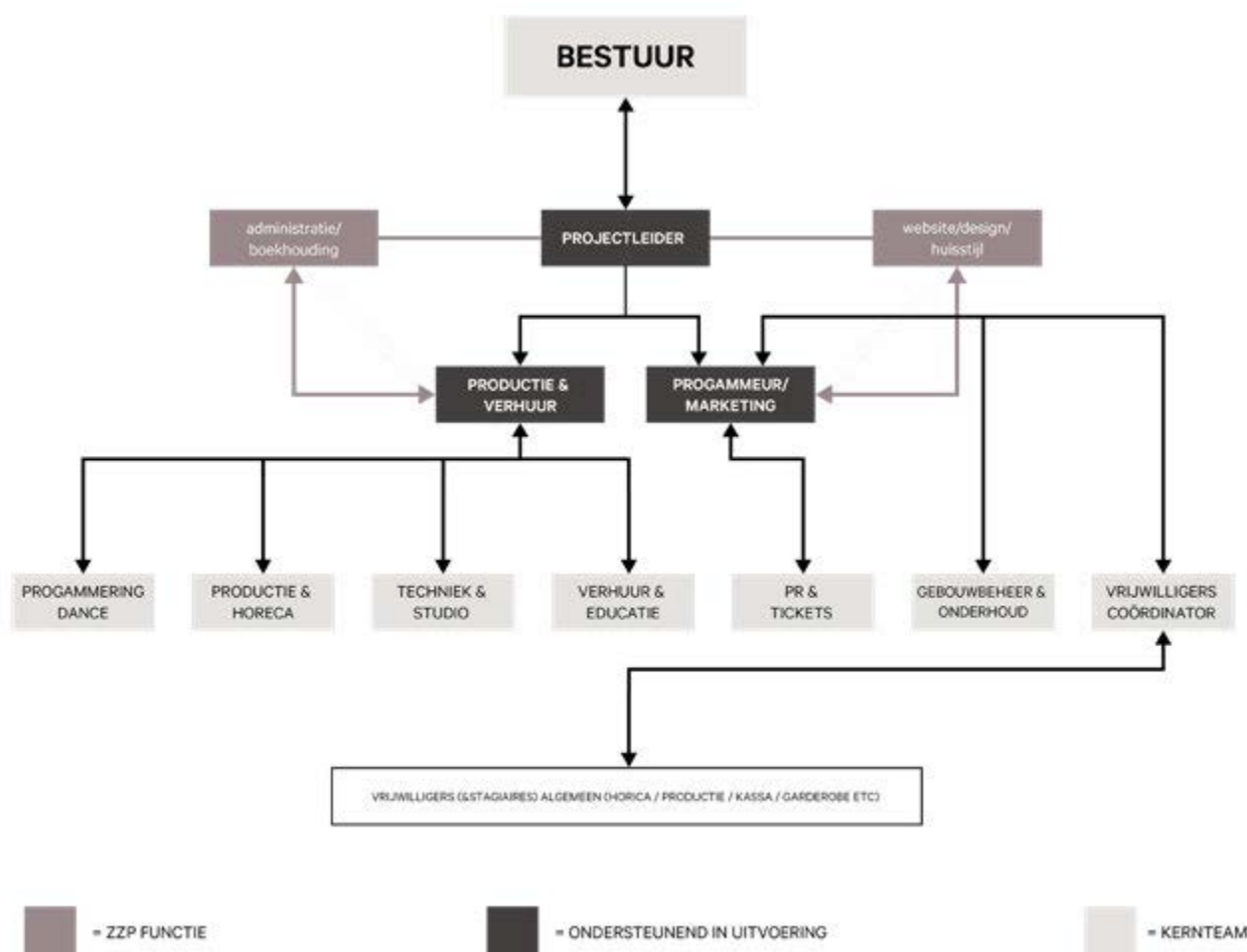
BESTUURLIJKE ZAKEN

Korte terugblik: door het verkrijgen van de eerdergenoemde subsidie van de gemeente Landgraaf is door het bestuur de ambitie uitgesproken om de Oefenbunker, nu er financieel meer stabiliteit is, verder te professionaliseren en door te groeien naar een bestuursmodel waarin onderscheid gemaakt wordt tussen het bestuur en de uitvoerende organisatie.

Korte opsomming van de genomen stappen in 2021 en 2022:

- Vernieuwing van het bestuursmodel conform de Governance Code Cultuur 2019
- Invoering van een nieuw organisatiemodel en projectleidersreglement
- Nieuwe functieprofielen bestuursleden
- Nieuw rooster van aftreden
- nieuwe statuten van kracht passend bij voornoemde Code en die voldoen aan de nieuwe Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (Wbtr)

Hieronder is het organisatieschema opgenomen dat we in 1 november 2021 hebben opgesteld. Dit schema blijft de basis voor de ambities van de Oefenbunker.



STICHTING OEFENBUNKER LIVE

De stichting Oefenbunker Live is de drijvende kracht achter de activiteiten in de Oefenbunker, een unieke plek in Landgraaf waar jongeren en iets ouderen al 42 jaar samen genieten van het actief bezig zijn met (pop)muziek. Onder het motto “Jij kunt.... Mee doen – Leren doen – Zelf doen – Samen doen” kun je in de Oefenbunker muziek leren spelen, repeteren, het podium beklimmen of als vrijwilliger meewerken.

Visie:

Een alternatieve en inspirerende broedplaats zijn voor jong creatief (muziek) talent

Missie:

Letterlijk en figuurlijk ruimte bieden aan muziek en creatief talent rondom (pop)muziek.

Vele duizenden bezoekers uit de (Eu)regio genoten reeds van unieke optredens, festivals en andere culturele activiteiten. Daarnaast werkt de Oefenbunker samen met andere regionale (culturele) instanties en scholen en levert know-how, bands, vrijwilligers e.d. voor andere activiteiten in Landgraaf en Parkstad.

Inmiddels komen al 3 generaties naar de Oefenbunker en wordt het “stokje” vaak doorgegeven. Pap of mam begon ooit in de Oefenbunker, daarna begon de zoon of dochter en inmiddels volgen de kleinkinderen al muziekles.

Alle activiteiten worden mogelijk gemaakt door de inzet van vrijwilligers. Ieder met zijn eigen inbreng, na gelang zijn kennis, kunde en tijd. Het bestuur van de stichting zet de lijnen uit en bewaakt de doelstellingen. Een belangrijk deel van de dagelijkse uitvoering wordt begeleid en gecoördineerd door een professionele parttime projectleider.

Stichting Oefenbunker Live kent 3 kernactiviteiten:

1. repetitiefaciliteiten
2. live optredens (poppodium/festivals)
3. (muziek) educatie

Alle 3 kernactiviteiten kennen een hoofddoel: talentontwikkeling (broedplaatsfunctie)



DOELSTELLINGEN CONFORM STATUTEN

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Het in stand houden van een poppodium met focus op jonge startende muzikanten en opkomende artiesten in diverse muziekgenres;
- het in stand houden van ruimtes en faciliteiten waar mensen en regionale muzikanten in het bijzonder elkaar kunnen ontmoeten, repeteren en (creatief) samenwerken
- het stimuleren, organiseren en faciliteren van activiteiten met betrekking tot muziekeducatie en talentontwikkeling voor jonge artiesten in popmuziek en cultuur in de brede zin in de regio Parkstad (broedplaatsfunctie);
- het organiseren van of meewerken aan evenementen en/of festivals in de regio Parkstad;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting beoogt een algemeen nut beogende instelling te zijn en heeft geen winstoogmerk. De exploitatiewinst wordt gebruikt voor talentontwikkeling, culturele activiteiten en bestemmingen.

De stichting heeft zich het volgende ten doel gesteld voor de komende jaren:

- De exploitatie van een poppodium waar artiesten en bezoekers met elkaar in contact komen, kennis maken met diverse vormen van muziek en cultuur en aan artiesten en kunstenaars de mogelijkheid wordt geboden zich te profileren;
- het organiseren van concerten, dance-avonden, workshops en aanverwante activiteiten;
- het faciliteren van repetitie- en opnameruimtes met bijbehorende basis apparatuur
- het aanbieden van ruimtes en/of faciliteiten voor en het organiseren van activiteiten op het gebied van popmuziek, muziekeducatie en talentontwikkeling
- het samenwerken met andere regionale (culturele) instellingen, scholen en initiatieven.

De stichting handelt conform de Governance Code Cultuur 2019



BESTUUR

Stichting Oefenbunker live heeft een bestuur dat periodiek met elkaar in overleg treedt.

Het bestuur bestaat per januari 2024 vooralsnog uit vier personen met het streven om in 2024/25 uit te groeien tot een voltallig (5 personen) bestuur. Het bestuur bestond in 2024 uit:

- Andreas Philipp – voorzitter
- Mandy Römken – secretaris
- Nina Kunkels – penningmeester
- John Gubbels – bestuurslid

Naast het algemene emailadres voor de Oefenbunker kan er via een separaat emailadres ook met het bestuur contact op worden genomen, via: bestuur@oefenbunker.com

STICHTING OEFENBUNKER LIVE

Postadres:
Eijgelshovergracht 51a
6464GA Kerkrade

Bezoekadres:
Voltastraat 11c
6372 CK Landgraaf

+31(0)45 – 532 43 54
info@oefenbunker.com
www.oefenbunker.com
KvK 58346376